



LA FRESQUE DU CL!MAT

Vous avez toutes les cartes en main

FORMATION À L'ANIMATION

DÉROULÉ

LE PROJET

- Pourquoi La Fresque du Climat
- Atouts de l'atelier

L'ATELIER

- Déroulé de l'atelier
 - Rôle de l'animateur
 - On refait une fresque ! (en accéléré)
 - Créativité, Restitution et Debrief
- + tous les trucs et astuces de l'animateur·rice

JE SUIS FRESQUEUR·EUSE !

- Parcours en tant qu'animateur·rice
- Communauté des animateur·rice.s
- Licence d'utilisation (non commerciale et commerciale)
- Adhésion à l'association et projets phares

ANNEXES

OBJECTIFS

Le but de la formation n'est pas de faire de toi un expert·e du climat, mais un·e animateur·rice de la Fresque du Climat.

Nous n'aborderons pas le sujet du changement climatique en détail.

Pour te perfectionner, tu pourras (re)lire le **guide d'autoformation** et progresser en suivant le parcours du·e la Fresqueur·euse.

Et toi, quelles sont tes attentes ?

LE PROJET

**Pourquoi est-ce compliqué
de parler du changement
climatique ?**

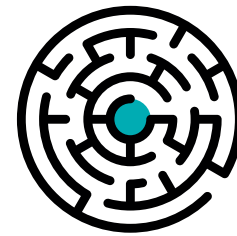




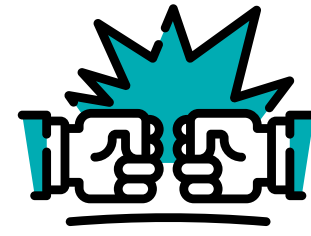
LE CLIMAT

Parler du changement climatique, c'est :

UN SUJET
COMPLEXE



PARFOIS
CLIVANT



SOUVENT
ENNUYEUX

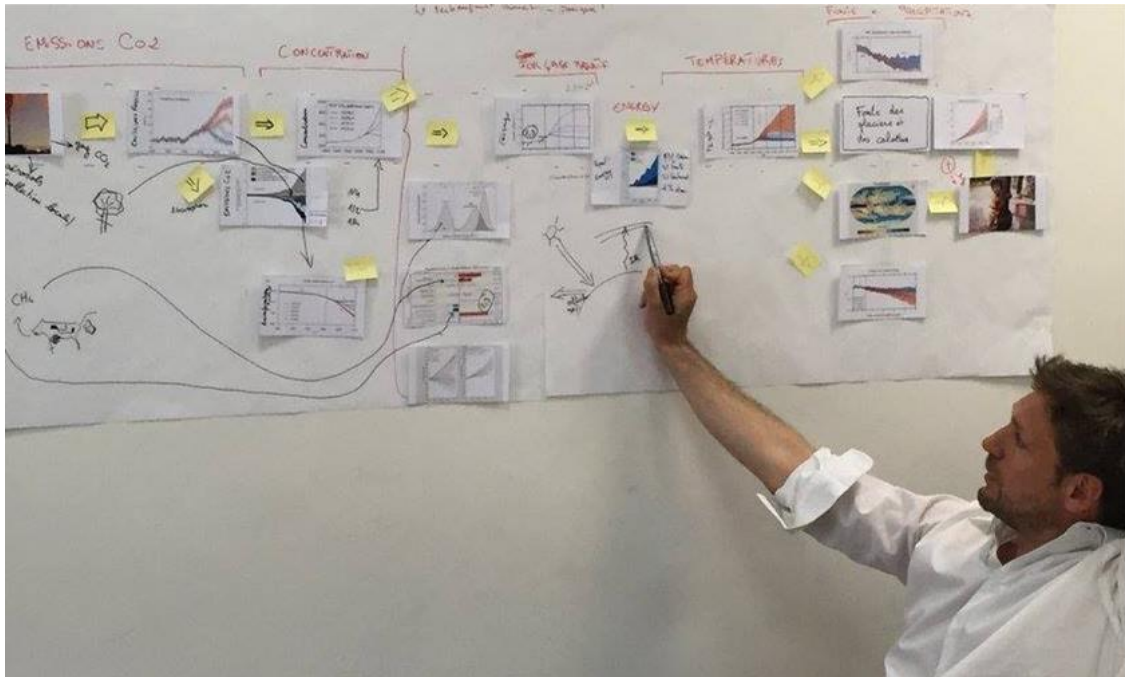


**Comment l'aborder
rigoureusement mais en
passant un bon moment ?**



L'IDÉE

- Inventée en 2015 par **Cédric Ringenbach**
- Basé sur les **graphiques et rapports du GIEC** à organiser selon des liens de causalité
- Un outil en **constant développement**
- Avec les premiers animateurs/formateurs, **création de l'association** en décembre 2018 qui diffuse et encadre l'exploitation de l'outil



UNE DIFFUSION EXPONENTIELLE



5 000

ANIMATEUR·RICE·S
FORMÉ·E·S



22

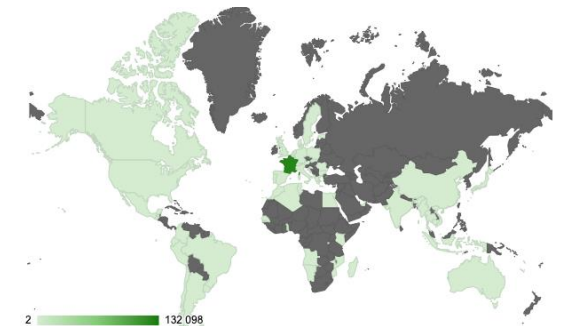
LANGUES
TRADUITES

130 000
PERSONNES ANIMÉES

OBJECTIF 1 MILLION
DE PERSONNES SENSIBILISÉES

LIEN VERS LE COMPTEUR
A remplir après chaque atelier

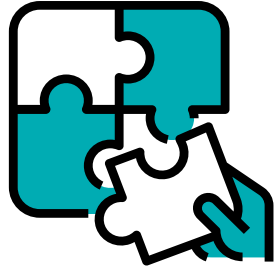
A consulter



**Quel est le secret de cette
réussite ? Les atouts de la
Fresque du Climat.**



LA FRESQUE DU CLIMAT C'EST...



LUDIQUE

Les joueur-se-s apprennent tout en passant un bon moment



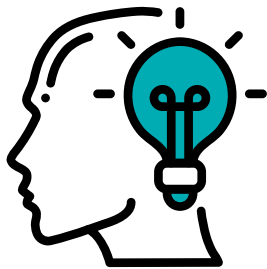
COLLABORATIF

Fait appel à l'intelligence collective et idéal pour du team-building



VISUEL

La fresque permet de mieux retenir les liens de cause à effet



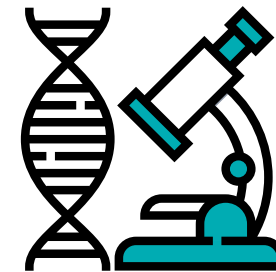
CRÉATIF

Chaque fresque est unique de par son titre, sa forme et ses dessins !



SIMPLE

Il suffit d'un jeu de cartes, de feutres, de papier et d'une table et c'est parti



SCIENTIFIQUE

Toutes les données sont issues des rapports du GIEC (ONU/ UNFCCC)

Le GIEC c'est quoi ?



GIEC = Groupe d'experts Intergouvernemental sur l'Evolution du Climat



ipcc
INTERGOVERNMENTAL PANEL ON
climate change



1988 : Création du GIEC par l'ONU

2013-2014 : 5^{ème} rapport de synthèse

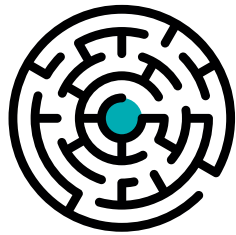
2018 : Rapport spécial : 1,5°

À venir ...

2022 : 6^{ème} rapport détaillé

QUELS SONT LES OBJECTIFS DE L'ATELIER ?

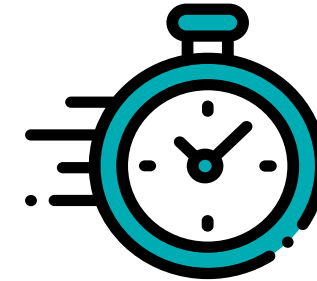
DES OBJECTIFS



DECRYPTER



DÉBATTRE



DECLENCHER
L'ACTION



DES PRINCIPES

**LE RESPECT
DE LA SCIENCE**

**LA
BIENVEILLANCE**

**L'URGENCE
CLIMATIQUE**

CE QUE LES PARTICIPANT·E·S DOIVENT SE DIRE EN PARTANT :

→ J'ai appris des choses 🧠

→ J'ai passé un bon moment 🗨️

→ C'est nous qui l'avons fait 🤝

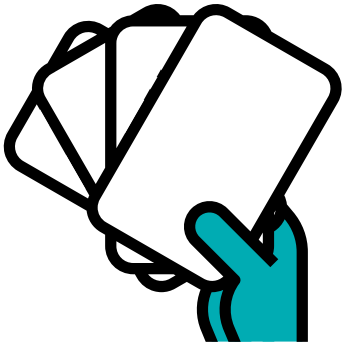
→ Je passe à l'action 🏃

L'ATELIER

**Quels sont les ingrédients
d'une bonne Fresque ?**



LA FRESQUE DU CLIMAT C'EST...



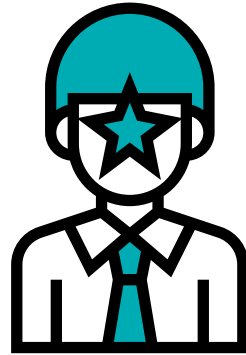
UN JEU DE CARTES

la Fresque du Climat et du matériel (papier, crayons, feutres, gomme et scotch...)



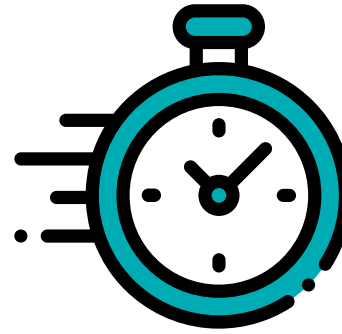
UNE ÉQUIPE DE JOUEUR·SE·S

de 4 à 8 personnes



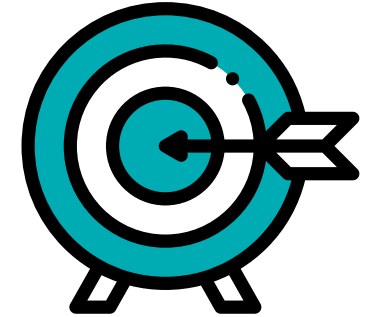
UN·E ANIMATEUR·TRICE

pour 1 à 3 groupes en fonction de l'expérience de l'animateur·rice et du contexte



3 HEURES D'ATELIER

(ou moins)
1 h 30 > Réflexion
30 min > Créativité
10 min > Restitution
50 min > Debrief



4 OBJECTIFS

J'ai appris des choses 🌍
C'est nous qui l'avons fait 🗣️
J'ai passé un bon moment 😊
Je passe à l'action 🏃

EN LIGNE :

Cartes sur Mural,
Miro ou Klaxoon

2 groupes maximum
(en deux salles visio)

prévoir
15 min de marge

**L'animateur·rice n'est pas un·e
conférencier·ère !
Quels sont ses rôles ?**



LE RÔLE DE L'ANIMATEUR·RICE



ORGANISATEUR·RICE

Gérer la logistique : achat matériel, location salle, respect du timing et des consignes contact avec les différents acteur·rices



FACILITATEUR·RICE

S'assure de la bonne cohésion et communication au sein des équipes, et que chacun passe un bon moment en apprenant



SACHANT·E

Vous serez pris pour un·e sachant·e, mais vous n'avez besoin que du contenu des cartes pour animer,

EN LIGNE :

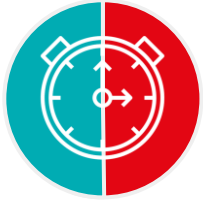
visio + préparation table virtuelle (voir exercice de prise en main mural/klaxoon/miro)

Inciter les participants à laisser ouvert leurs micros

LES ETAPES DE L'ATELIER

Base fresque de 3h

1h30



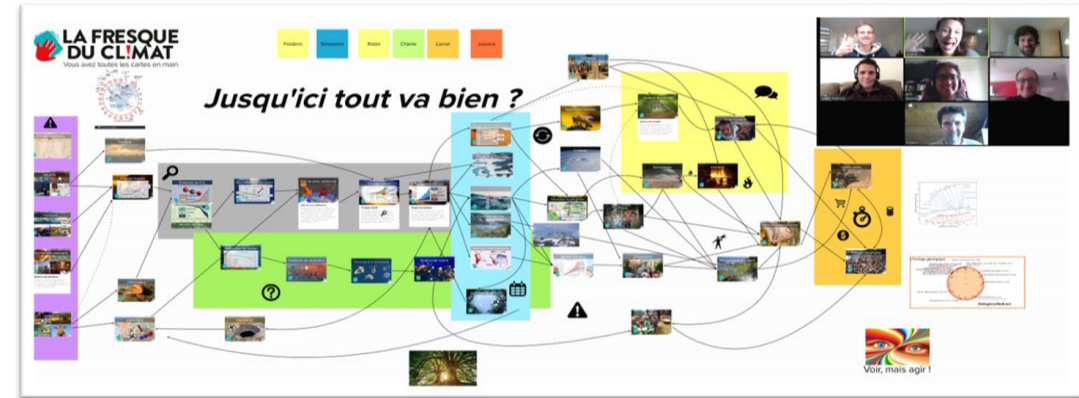
RÉFLEXION
MISE EN LIEN DES
CARTES



30min



CRÉATIVITÉ
EXPRESSION,
APPROPRIATION ET
COHÉSION



10 min



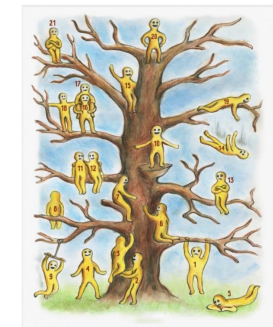
RESTITUTION
PARTAGE ET
ANCRAGE DES
CONNAISSANCES



50 min



DEBRIEF
TOUR DES EMOTIONS,
DISCUSSIONS, PARTAGE DE
PISTES D'ACTION



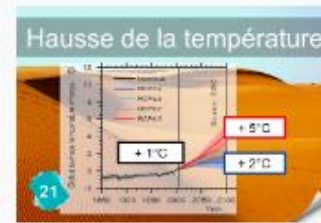
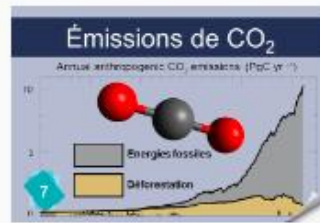
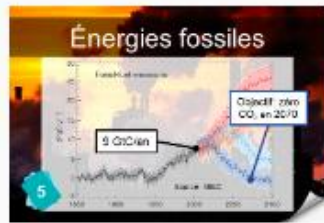
Fresquons !

(sur table ou en ligne)

Cf antisèche de l'animateur·rice
sur l'espace animateur·rice

REFLEXION : MISE EN LIEN DES CARTES

LOT 1 (10 min)



Apports de l'animateur-riche :

- Activités humaine antérieure aux énergies fossiles ou pas (1-5)
- Erreur ludique et pédagogique de la banquise
- Ce n'est pas linéaire mais systémique
- Une cause peut avoir plusieurs conséquences
- Dire « Je ne sais pas », c'est OK !
- Répartition de la parole

En fin de lot :

- Restitution partielle par lot et/ou finale

Animation :

- Est-ce que vous vous êtes mis d'accord ?
- Guider vers la solution sans la donner (questionner, interpeler...)
- Bravo ! Félicitations !

REFLEXION : MISE EN LIEN DES CARTES

LOT 2 (20 min)

Attirer l'attention des participants sur :

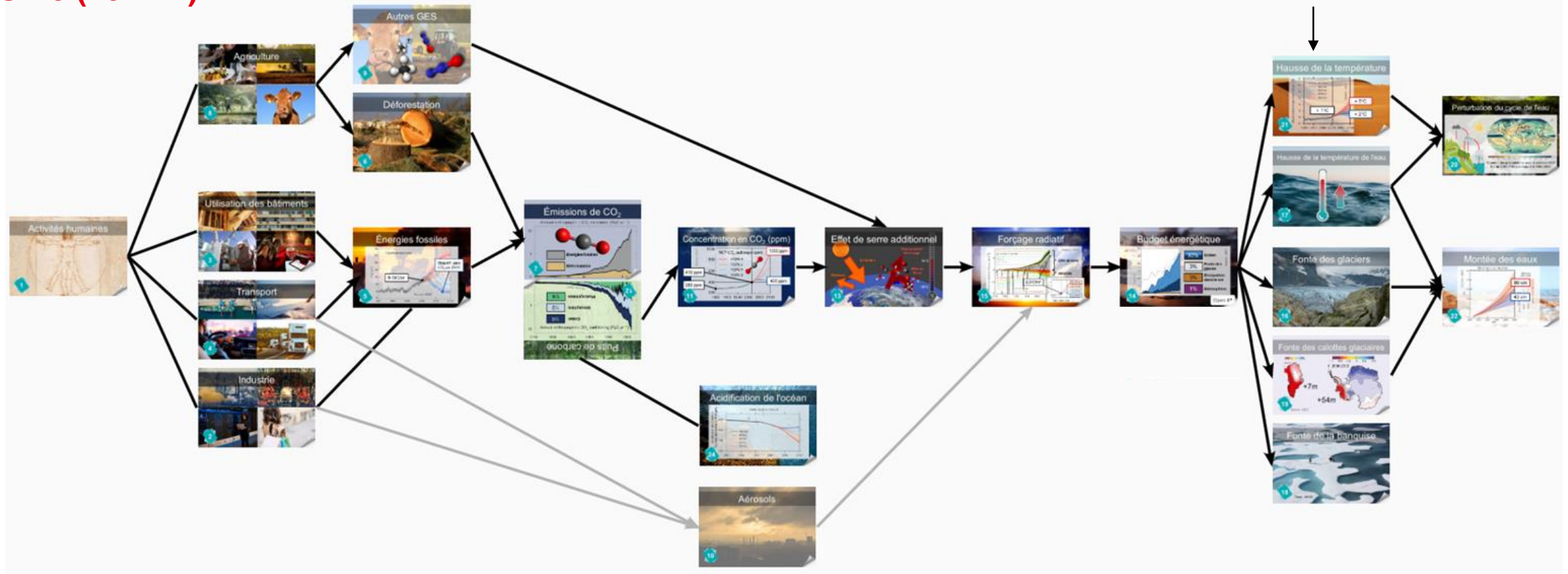
- les activités humaines dans le détail
- les autres GES, quoi et où ?
- focus sur l'agriculture (3 cartes !)

Animation :

- Lien « Déforestation » vers émission de CO₂
- 2 cartes en 1 graphique (7 et 12)

REFLEXION : MISE EN LIEN DES CARTES

LOT 3 (20 min)



Attirer l'attention des participants sur :

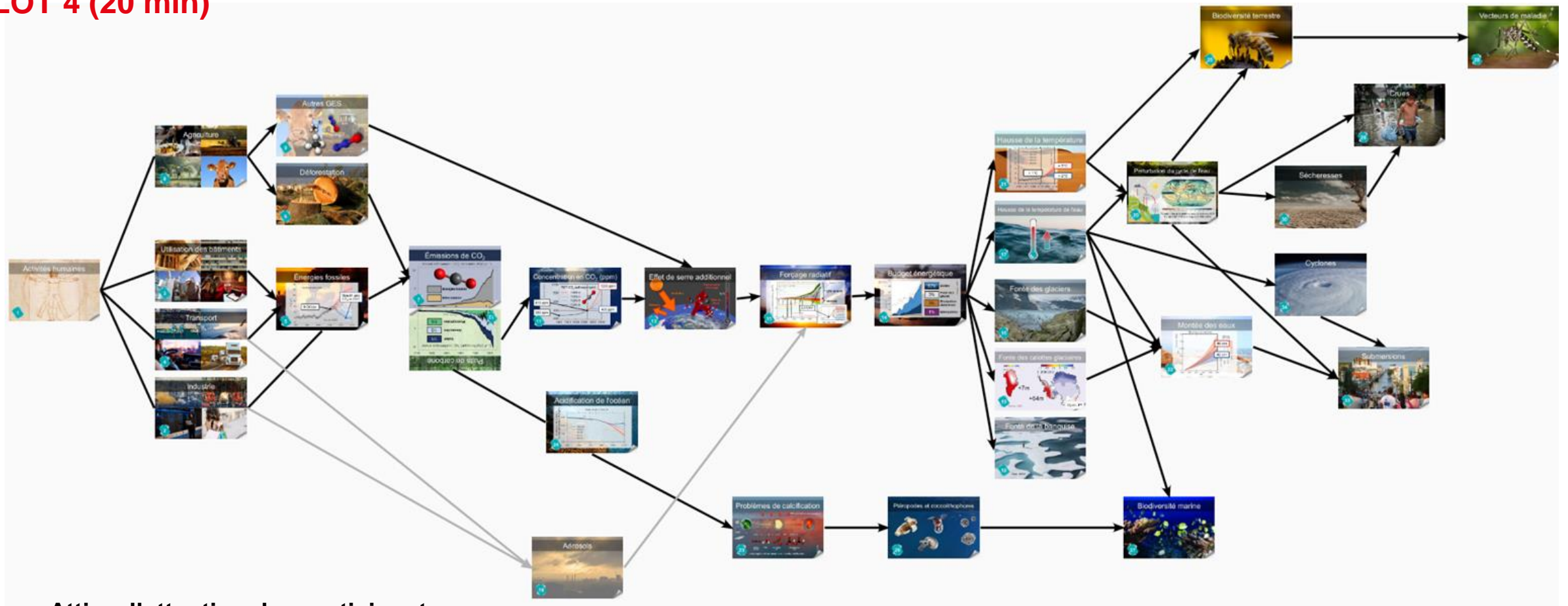
- Utiliser la carte 13 pour expliquer celle du Forçage radiatif (15)

Animation :

- Répartir les 5 cartes du bilan énergétique au milieu de l'espace insister sur le rôle pivot du Bilan Énergétique
- Commencer à mettre les flèches à la fin de ce lot

REFLEXION : MISE EN LIEN DES CARTES

LOT 4 (20 min)

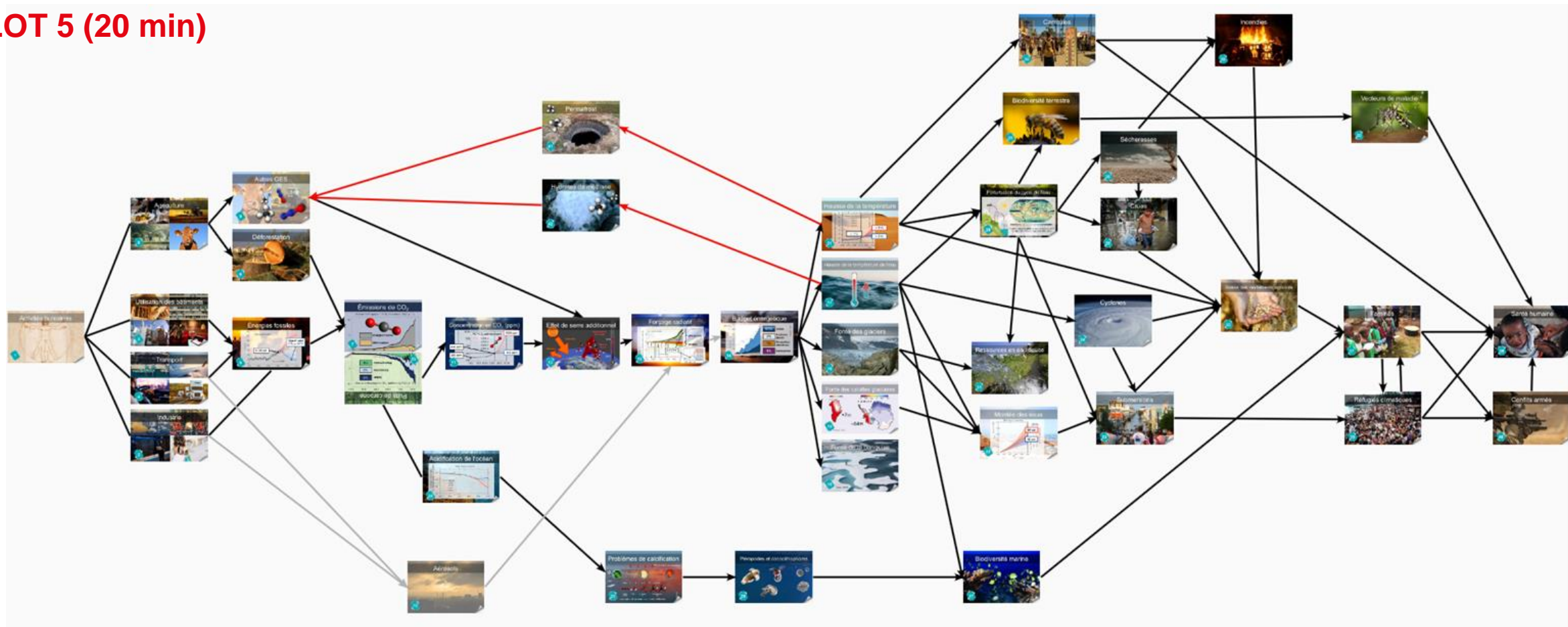


Attirer l'attention des participants sur :

- Différence entre crues et submersions (26 – 33)
- Plus d'eau et plus de sécheresse, comment ? (26-30)
- L'acidification est-elle une conséquence du changement climatique ?

REFLEXION : MISE EN LIEN DES CARTES

LOT 5 (20 min)



Attirer l'attention des participants sur :

- Risques d'effets d'emballage (permafrost et hydrates de méthane)
- Chercher toutes les causes de la baisse de rendements agricoles

Animation :

- Ne pas chercher à ranger les cartes en colonnes
- Choisir ensemble quelle carte sera la dernière
- Commencer à penser à un titre

CREATIVITE

30min



OBJECTIFS EXPRESSION, APPROPRIATION ET COHÉSION

CONSIGNES :

Repassez les flèches en couleur

Faites des dessins

Trouvez un titre pour cette fresque car elle est unique

Préparez vous à répondre aux deux questions suivantes :

- Quel élément de la fresque vous a le plus marqué ?
- Qu'est-ce qui vous donne l'envie d'espérer ?



Rester disponible pendant cette phase informelle pour répondre aux réactions des participant·e·s.

RESTITUTION

10 min



OBJECTIFS PARTAGE ET ANCRAGE DES CONNAISSANCES

- S'il y a une seule table : un·e participant·e fait une synthèse pour le groupe
- Si plusieurs tables, synthèse croisée : un·e participant·e de chaque groupe fait une synthèse pour l'autre

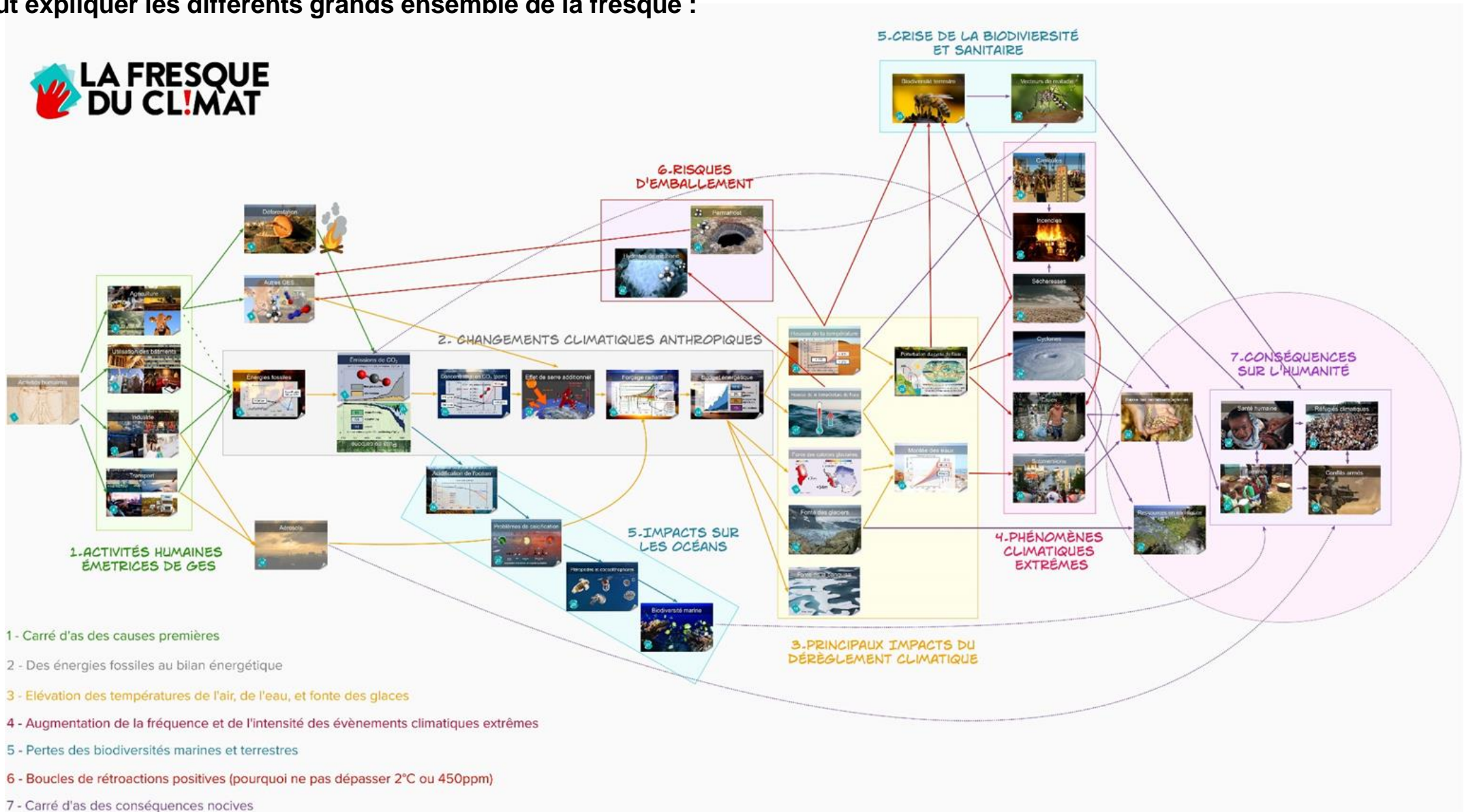
Dans les deux cas, un·e porte parole-parole s'exprime et l'animateur complète.

[Pour vous entraîner ou pour réviser,
la vidéo tuto « restitution » :](#)



RESTITUTION

On peut expliquer les différents grands ensemble de la fresque :



LES VERSIONS

FRESQUE ALLEGEE

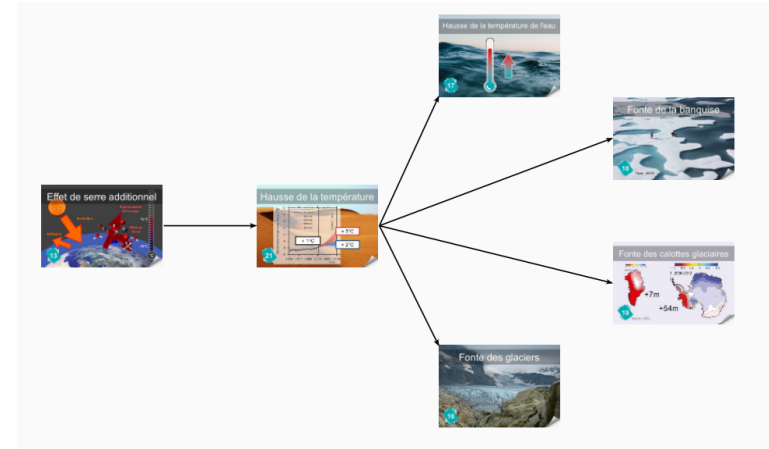
Seulement si :

- Vous n'êtes **pas à l'aise** avec certaines cartes
- Les participant·e·s n'ont **pas un très bon niveau**
- Vous **manquez de temps**

Dans ces cas là, vous pouvez retirer ces cartes :

- Aérosol (10)
- Forçage radiatif (15)
- La carte Budget énergétique (14)
- Eventuellement les hydrates de méthane (42)

Si on supprime les cartes 10, 14 et 15, on obtient :



**ATTENTION À NE PAS FUIR LA DIFFICULTÉ :
ELLE EST NÉCESSAIRE À TOUT APPRENTISSAGE !**

LES VERSIONS

FRESQUE JUNIOR

Entre 8/9 ans et 11/15 ans :

- moins de cartes
- des textes plus simples au verso
- des indices plus explicites pour reconstituer les liens de causes à effet

La fresque junior peut également être utilisée pour des cours de langue, en fonction du niveau des élèves.



LES VERSIONS

FRESQUE QUIZZ

CONTEXTE

Festival, salon, présentations sur commande
quand les participant·e·s n'ont que peu de temps.

LE PRINCIPE

Les cartes sont masquées et dévoilées au fur & à mesure par le·a facilitateur·rice en fonction des échanges avec les participant·e·s.
Valorisez leurs réponses : dès que ça se rapproche un tant soit peu d'une carte, félicitez-les et montrez la carte.

Posez des questions et répondez aux leurs

Partez des connaissances des participants pour compléter les éléments qui manquent.

Possibilité d'emprunter des fresques Quizz à l'association
(contact@fresqueduclimat.org)



Un excellent entraînement
pour un animateur·rice
débutant·e !

LES VERSIONS

FRESQUE EXPERTE

PAS D'ANIMATEUR·RICE MAIS UN·E ORGANISATEUR·RICEE

Ici tout le monde collabore et se forme au contact des autres membres de l'animateur.

82 CARTES POUR 2 À 5

C'est un **outil de formation** destiné aux **animateur·rice·s uniquement**. Elle permet un partage de connaissances entre experts du changement climatique.



**Pourquoi dans l'atelier,
on n'a pas de carte
« solutions » ?**



POURQUOI PAS DE CARTE « SOLUTIONS » ?

- **Les solutions peuvent se situer au niveau des individus, des entreprises, de l'Etat, de l'international**
- **Elles dépendent de notre niveau de sensibilisation**
- **Elles sont forcément subjectives et politiques**

IL FAUT DONC EN PARLER ET DEBATTRE !

Pour résoudre un "problème", il faut déjà l'avoir bien compris

« 25% des français pensent que le Changement Climatique est naturel » Source : Ademe

Il y a donc tout d'abord un énorme levier de pédagogie partout !

INTRODUCTION DU DEBRIEF

POSER LE CADRE

Créer un espace de discussion : faire attention au bien être des participant-e-s
(permettre à tou-te-s de s'exprimer)

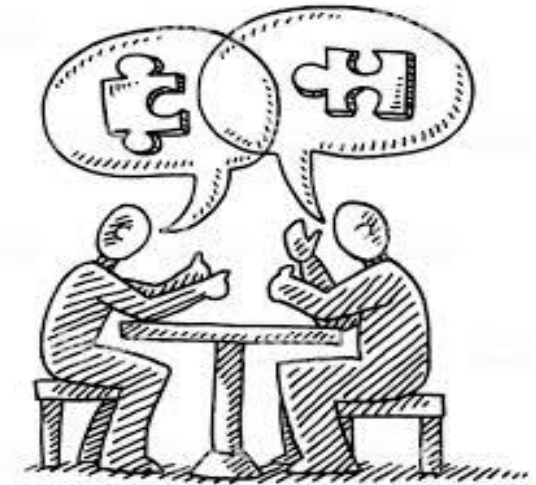
Susciter l'intelligence collective et **veiller au respect** des opinions de chacun (Je...)

Favoriser la bienveillance : utiliser les gestes de communication non violente

Rester maître du temps : gérer le timing / relancer

Ecouter : qui parle? 80% participants, 20% animateur

Adapter son débrief en fonction du public (entreprise, équipe municipale, jeunes...)



LES ETAPES DU DEBRIEF

Durant le debrief, vous allez pouvoir demander aux participants de partager :

Tête



1. les éléments de la fresque qui les ont marqués / interpellés. Des choses qu'ils ont apprises et/ou qui les ont particulièrement intéressées.

Coeur



2. pour ceux-elles qui le souhaitent, les émotions et l'énergie qui les animent. Partager les éléments qui les inquiètent et, à l'inverse, les éléments qui suscitent en eux-elles, de l'espoir.

Jambes



3. les pistes d'action / leviers d'action qu'ils imaginent pour s'attaquer au défi climatique. Des actions individuelles, collectives ou d'influence sur le collectif.

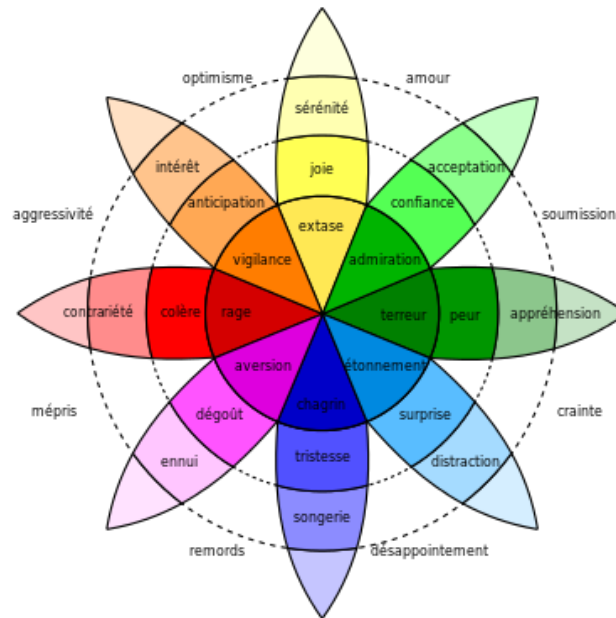
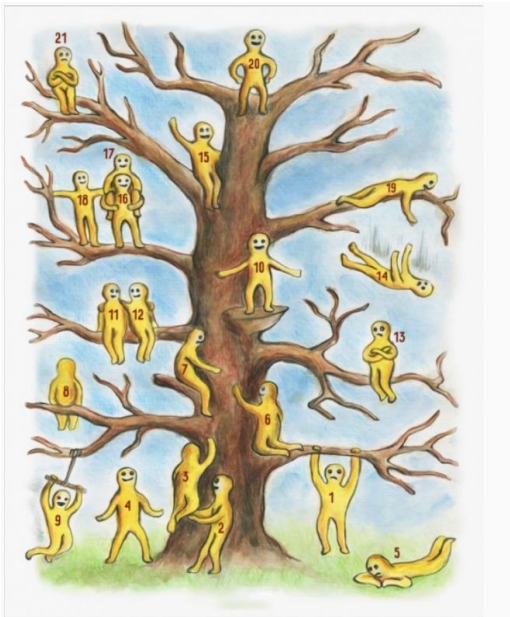
« CŒUR » : LE TOUR DES EMOTIONS

Coeur

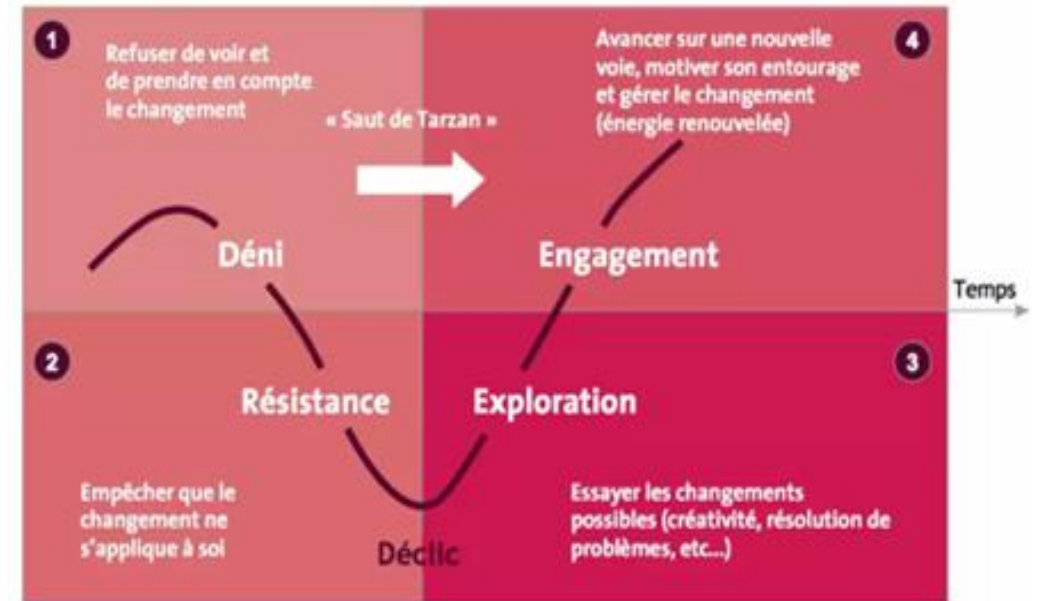


Recevoir les émotions par un tour de table où les gens s'expriment en un mot ou une phrase sur leur état émotionnel (Prendre soin et faire preuve d'empathie, en ayant en tête la courbe du "changement" pour adapter ses propos face aux réactions des participants).

Choisissez votre support (*vous pouvez également opter pour le face à face sans support*) :



Rassurer les participants sur la « normalité » de ce qu'ils ressentent :





























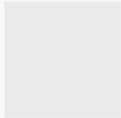

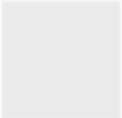

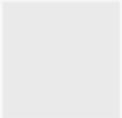

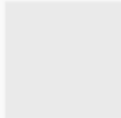



« JAMBES » : LA RECHERCHE D' ACTIONS

Jambes



On peut proposer aux participants de réfléchir aux pistes d'actions pour réduire l'impact des activités humaines :

Transport	Agriculture	Utilisation des bâtiments	Industrie
			
 	 	 	 
 	 	 	 
 	 	 	 
 	 	 	 

1) Choisir **une couleur de post-it chacun-une** et écrire sous chaque activité humaine **une piste d'action à mettre en œuvre** pour changer les choses. (pas grave si on a les mêmes idées! :)

2) Choisir une idée pour la mettre en débat !

« JAMBES » : LA MISE EN ACTION

Jambes



Pour s'assurer que les débats soient le plus constructif possible, vous pouvez présenter le triangle de l'inaction :

ATTRIBUER LA RESPONSABILITÉ AUX AUTRES ET LES ATTENDRE POUR AGIR NE PERMET PAS L'ACTION

"Les **politiques** défendent peu l'intérêt général, ils sont souvent là pour leur **intérêt personnel**."

"On a les **politiques** que l'on **mérite** : c'est d'abord aux citoyens de voter pour les politiques qu'ils désirent."

"Les **vraies ressources** sont aux **mains des entreprises**, l'Etat n'a pas les moyens de tout faire."



1 "Les **industriels**, les **lobbys** ont le **pouvoir** d'action et ils freinent au maximum les **initiatives écologiques**."

2 "C'est au **consommateur** de faire les choix, nous fournissons ce qu'il demande."

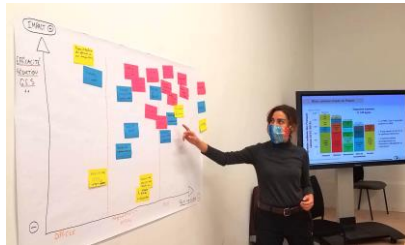
3 "C'est à l'Etat de fixer les **nouvelles règles** : si notre entreprise bouge avant **nos concurrents**, nous perdrons de l'argent."

« JAMBES » : LE DEBAT

Jambes



On peut mettre les actions en débat et proposer aux participants de se positionner :

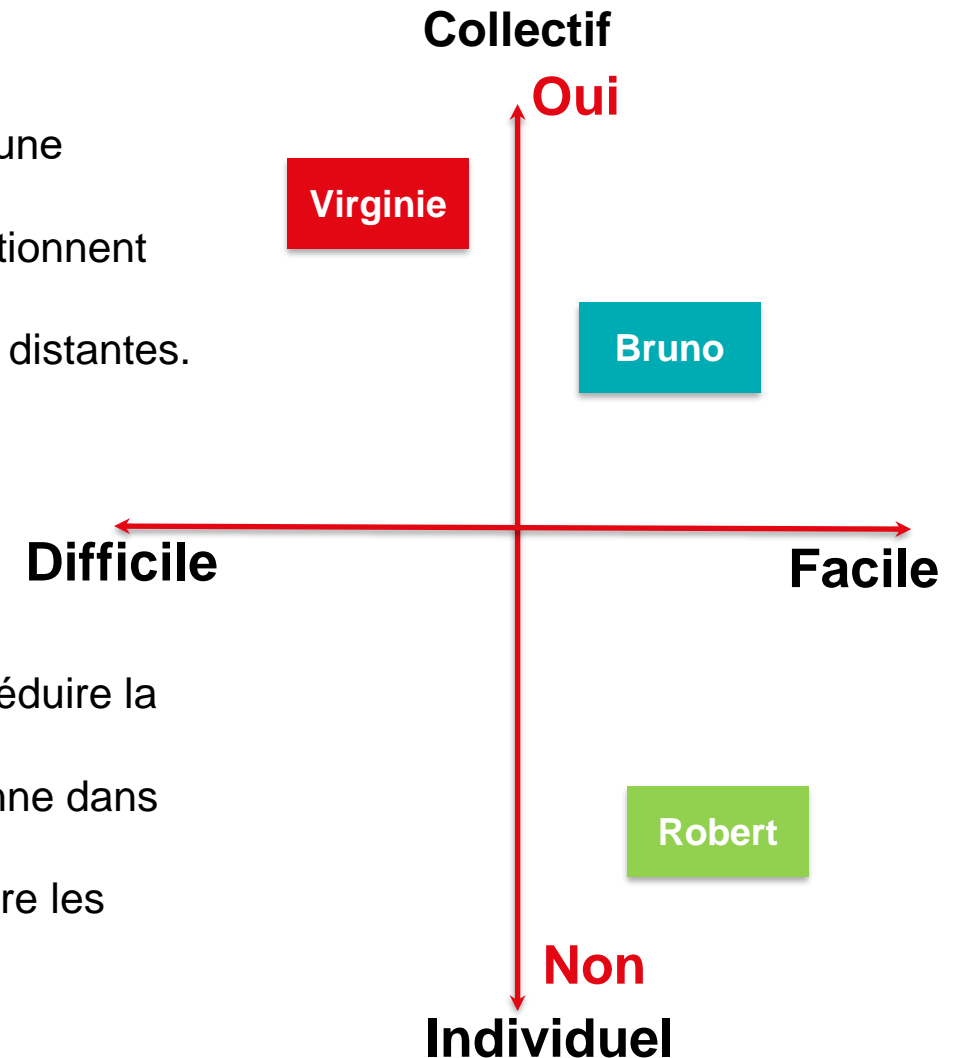
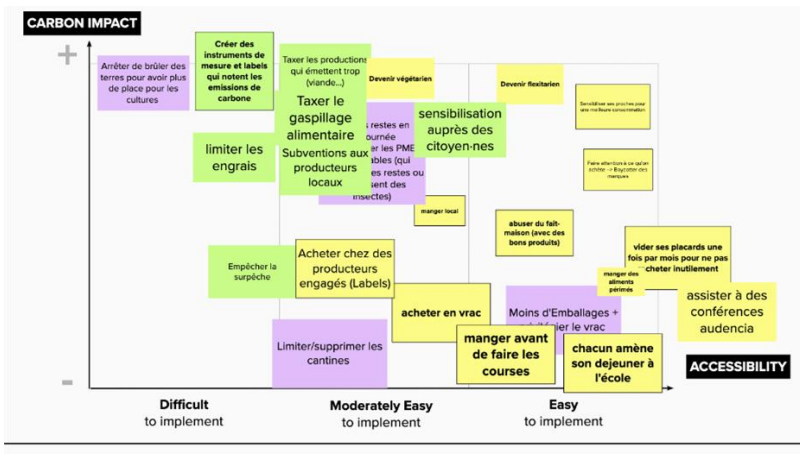


Sur 1 axe

- Partage d'une action ou d'une affirmation
- Les participant·e·s se positionnent selon un axe oui / non
- Débat entre les personnes distantes.

Ou sur 2 axes

- **Exemple d' « action »** : Réduire la consommation de viande
- Les participants se positionne dans l'espace
- Puis **amorcer le débat** entre les participant·e·s des 4 coins



« JAMBES » : TOUR DES ENGAGEMENTS

Jambes



AVANT DE SE QUITTER, on peut demander aux participants de partager une action qu'ils envisagent de mettre en œuvre dès demain.

On peut également leur demander ce que chacun·e aime faire et n'émet pas de CO2 (pas plus que respirer) : marcher, rêver, jouer de la musique...

Rappeler qu'il est possible de se former à l'animation puis de réaliser des ateliers avec ses proches, ses collègues, etc.

**JE SUIS
FRESQUEUR-EUSE !**

LE PARCOURS DU·E LA FRESQUEUR·SE

Vous êtes là :)



→ <https://fresqueduclimat.org/parcours/>

Les niveaux attestent d' :

- Une **expérience** en tant qu'animateur·rice
- Une **expertise** sur le climat
- Une **implication** dans l'association



Remplissez ce formulaire

(< 180 secondes)

[Vers la ceinture blanche](#)

Vers la maîtrise !

- Conscient·e de votre compétence :
 - Beaucoup d'intervention
 - Renforcer ces connaissances
 - Apprentissage top-down
- Inconscient·e de votre compétence :
 - Peu d'intervention
 - Connaissance maîtrisée
 - Intelligence collective

L'ESPACE ANIMATEUR·RICE DU SITE

Accueil

Ma boîte à outils

Mon Parcours

Animer un Atelier

Me former

M'engager avec l'Association

Mes raccourcis

M'inscrire pour animer un

Les actus de la Fresque

Restez informés des besoins et RDV de l'Association en rejoignant la chaîne FDC vous informe !



Guide de modalités d'animation

26 février 2021

Guide de modalités d'animation
Cette plaquette tente de



REPLAY – Zoom mensuel de février !

26 février 2021

REPLAY – Zoom mensuel de février ! C'est le retour du zoom



Webinaire fresqueur.euse.s Pro – février 2021

26 février 2021

Webinaire fresqueur.euse.s Pro
Les Fresqueur.euse.s Pro ont

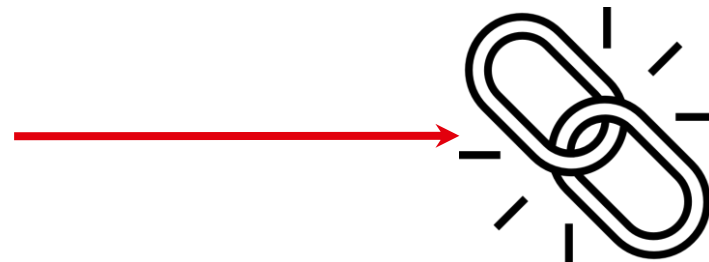


Un cadeau pour le climat, une fresque pour tout changer !

26 février 2021

Un cadeau pour le Climat, une fresque pour tout changer ! En

Pour y accéder : **se créer un identifiant sur le site**



Démo !

Sans oublier le compteur !

BIENVENUE A TOI DANS LA COMMUNAUTÉ DES ANIMATEUR·TRICE·S

Rapproche toi des groupes locaux via leurs référent·e·s pour contribuer à l'essaimage de la Fresque :

- ☐ [Carte des référent·e·s locaux·ales et formateur·rice·s agréé·e·s – La Fresque du Climat](#)

Sur Facebook

Pour se tenir au courant des actualités et événements (aussi disponibles sur le site), et pour partager des photos et des informations : [la page générale](#) !

Pour contacter d'autres animateurs, poser des questions techniques, organiser des ateliers ensemble, etc. : [le groupe privé des anims](#) !

Sur Telegram

- ☐ [La discussion FDC nationale](#)
- ☐ [La Fresque en Ligne](#)

TU CHERCHES UNE INFO ?

- L'Espace animateur regorge de ressources et d'outils (choix n°1)
- Regarde [la FAQ](#)
- Renseigne-toi auprès de la communauté
- Les référent·e·s peuvent t'aider...
- Les permanents aussi...

JUSTE POUR ÊTRE SÛR...

Connais-tu la différence entre un·e formateur·e et un·e animateur·rice ?

LICENCE D'UTILISATION NON COMMERCIALE

PÉRIMÈTRE

Elle s'applique lorsque les animateurs sont bénévoles, que l'évènement est ouvert au public et gratuit, ainsi qu'à tout l'enseignement (hors formation continue), même si l'enseignant-e utilise l'outil sur son temps de travail.

PRINCIPE DE LA LICENCE

Dans le cas d'une utilisation non commerciale de l'outil, la licence appliquée est **Creative Commons BY-NC-ND**, ce qui signifie :

- **BY** : le nom de l'auteur est écrit sur la dernière carte
- **NC** : usage non commercial (pour un usage commerciale, voir ci-contre) ;
- **ND** : pas de modification (seul l'auteur peut modifier l'œuvre, toute adaptation ou déclinaison doit donc être soumise préalablement à Cédric Ringenbach).

LICENCE D'UTILISATION COMMERCIALE

PÉRIMÈTRE

La Fresque n'a pas vocation à rester dans le cadre des activités associatives non commerciales. Elle doit au contraire entrer dans les entreprises et dans ce cas, il n'y a pas de raisons pour ce soit gratuit.

PRINCIPE DE LA LICENCE

Dans le cas d'une utilisation commerciale, l'utilisateur devra payer à l'association des droits d'utilisation :

- Vous facturez un client, vous devez reverser **10% du montant de la prestation FDC** (ou pro-rata de la prestation hors FDC)
- Vous êtes salariés et animez des FDC **en interne**, votre entreprise doit reverser **3€ par participant-e**
- Les droits d'utilisation sont à verser sur <http://fresqueduclimat.org/droits>



ADHESION A L'ASSOCIATION ET PROJETS PHARES



Adhésion à prix libre à partir de 1€

L'adhésion sert à soutenir l'association.

Nous sommes une association de bénévoles, soutenus par une équipe de permanent-e-s salarié-e-s qui sont là pour permettre la fluidité du bénévolat.

L'adhésion permet de participer aux Assemblées Générales et d'exercer un droit de vote aux AG et dans les collèges auxquels vous appartenez..

Voici deux des projets phares de l'association :



www.rentreeclimat.org



www.mandatduclimat.fr

ANIMER SA PREMIERE FRESQUE

Le premier sentiment d'un·e néo-animateur·rice est qu'iel n'est pas encore assez "compétent·e" pour animer une fresque...

MAIS C'EST FAUX ! OSEZ ! C'EST EN FRESQUANT QU'ON DEVIENT FRESQUEUR·SE

- #1** - Créer un compte pour accéder à l'espace animateur·trice de la [Fresque du Climat](#) pour accéder à toutes les **ressources**
- #2** - Télécharger et imprimer les **cartes** - [ici](#) et entraînez-vous :)
- #3** - Consulter la **correction de la fresque** via de [courtes vidéos](#) (double-cliquez sur les vidéos, elles s'afficheront dans Mural !) et mettre en **favoris** la correction [Prezi](#)
- #4** - Lire progressivement le guide d'[auto-formation](#) (*très* complet, tout ne vous sera pas nécessaire alors n'hésitez pas à aller sur les chapitres qui vous intéressent - n'hésitez pas à l'imprimer : ça vaut le coup) Et surtout : conserver [l'anti-sèche de l'animateur.rice](#) et le [guide synthétique d'animation](#)
- #5** - Tester, tester, tester 🌍 ([en animant par exemple pour l'association](#))



DERNIER TOUR DE TABLE :

1. Il vous manque encore un petit quelque chose pour vous lancer ?
2. Où et quand allez-vous animer votre première fresque ?



À VOS FRESQUES !

ANNEXES

ANIMER EN LIGNE

Pour l'association (via l'espace animateur-riche) :

Notre calendrier

Sélectionnez votre département dans la rubrique "étiquettes".

The screenshot shows a calendar interface for February 2021. At the top, there are filters for 'Catégories' and 'Étiquettes'. Below that, a navigation bar shows 'FÉVRIER 2021' with arrows for navigation and buttons for 'Tout déplier' and 'Agenda'. The calendar grid lists events for the 3rd, 5th, and 6th of February. Each event entry includes the date, day of the week, event title, time slot (14h 00 min - 17h 00 min), and a green 'Billets' button with a plus sign. A red diagonal watermark with the text 'Animer une fresque' is overlaid on the calendar.

1. Je m'inscris en fonction de mon **niveau** et de mon **rôle** pendant l'atelier.
2. Les **liens Zoom & Mural** me sont automatiquement communiqués. [Je partage l'événement grand public](#) pour assurer le remplissage de l'atelier.
3. Je rejoins l'atelier 20mn en avance, je rencontre les autres fresqueur-se-s, les salles sont divisées en **groupes de 5-6 participant-e-s**. Je leur communique le lien Mural, l'atelier peut commencer.
4. **Je demande les adresses mails** des participant-e-s pour leur envoyer le mail post-atelier.
5. L'association remplit le compteur !

LE WIKI

UNE ENCYCLOPÉDIE PARTICIPATIVE

- Pour les animateur·rice·s voulant **approfondir** leur connaissance
- Pour les animateur·rice·s voulant **partager** leur connaissance
- Pour **débattre** sur le contenu de certaines cartes



- Perturbation du cycle de l'eau
- Sécheresse

- Baisse des rendements agricoles
- Santé humaine

La perturbation du cycle de l'eau peut amener plus d'eau ou moins d'eau. Plus d'eau, cela peut engendrer des crues (inondations dans les terres). Si le sol a été durci par une sécheresse, c'est pire car l'eau ruisselle.

Explication [modifier]

Une crue est l'élévation du niveau d'un cours d'eau du à la précipitation ou à des fontes de neige ou de glace. Celle-ci est temporaire.

Conseils pour l'animation [modifier]

On peut demander aux participants quelle différence ils voient entre les crues et les submersions. Les crues viennent de la pluie et des rivières alors que les submersions viennent de la mer.

Autres liens possibles [modifier]

Lien cause [modifier]

- **Fonte des glaciers** Il est possible, dans certaines circonstances de forte chaleur, que la fonte trop rapide des glaciers provoque des crues. Mais le vrai sujet de préoccupation à propos des glaciers, c'est le fait qu'ils disparaissent progressivement, privant l'irrigation en aval d'un appoint d'eau en été.
- **Déforestation** La végétation retient l'eau. Si on la coupe, ça facilite les crues.
- **Utilisation des bâtiments** L'artificialisation des sols est également responsable d'inondations car le sol n'est plus drainant.

Lien conséquence [modifier]

Pour aller plus loin [modifier]

Exemples de manifestation du phénomène [modifier]

Juin 2019 [modifier]

En Indonésie, près de 6.000 personnes ont fui leurs maisons dans le nord de Konawe, une province indonésienne relevant de Sulawesi du Sud-Est, à la suite de fortes inondations qui ont submergé plusieurs parties de la région, connue pour ses activités minières et de plantation. 3.676 hectares de rizières détruites^[1]. On voit aussi ici le lien avec **baisse des rendements agricoles** et **réfugiés climatiques**

Janvier 2020 [modifier]

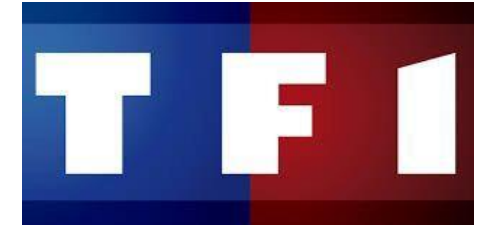
Neuf personnes sont mortes à Jakarta dans des inondations, ont annoncé mercredi 1er janvier les autorités après des pluies torrentielles durant le réveillon du Nouvel An. Selon les autorités, environ 13.000 personnes ont été évacuées mais ce chiffre ne comprend pas les habitants des villes satellites de Jakarta. "Nous sommes en train de procéder aux évacuations", a déclaré à la presse le gouverneur de Jakarta Anies Baswedan. "Tous ceux qui vivent près de cours d'eau doivent s'attendre à des inondations". ^[2]

Mars 2020 [modifier]

Voici une liste non-exhaustive de différents exemples de crues à travers le monde :

- 4 mars 2020 : des centaines de personnes dans le nord de la Namibie sont déplacées ou portées disparues suite à des inondations
- 6 mars : 53 morts au Rwanda à cause de pluies intenses qui ont entraîné des inondations. 800 maisons détruites, 23 routes, 17 ponts et 200 hectares de surface agricoles perdues et donc encore une manifestation de **baisse des rendements agricoles**
- 9 mars : 42 morts au sud-est du Brésil à la suite d'une inondation qui a entraîné un glissement de terrain

LES ENTREPRISES QUI FRESQUENT



carbone 4



COP24 KATOWICE 2018
UNITED NATIONS CLIMATE CHANGE CONFERENCE



MAIRIE DE PARIS



L'ORÉAL



LA RENTREE CLIMAT

Face à l'urgence climatique l'information est la première condition d'une action efficace sur le plan individuel comme sur le plan collectif.

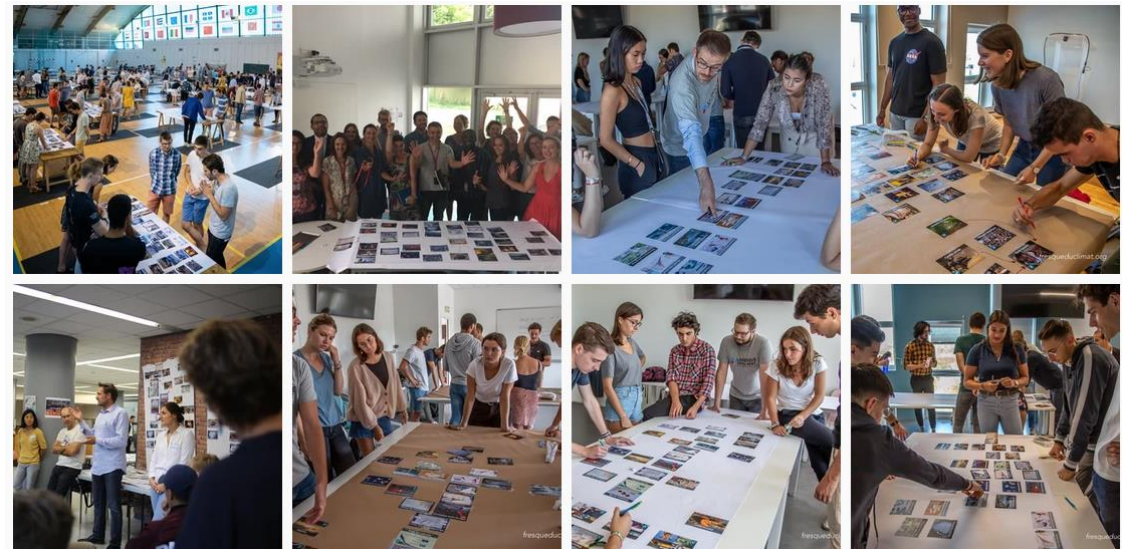
La Rentrée Climat offre l'occasion de former des dizaines de milliers d'étudiant·es aux enjeux climatiques sur l'ensemble du premier semestre. L'ensemble des établissements de l'enseignement supérieur est invité à se joindre au dispositif.



- Sensibiliser 100,000 étudiant·es
- Atelier de la Fresque du Climat
- L'ensemble des filières de l'enseignement
- Établissements publics et privés
- Temporalité souple à partir de septembre



- Comprendre les enjeux climat
- Format collaboratif et fédérateur
- La première brique du passage à l'action
- Base pédagogique fondamentale



POURQUOI FORMER LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES ?



CRÉER DU LIEN AVEC LES ÉTUDIANT·E·S

La Rentrée Climat est un événement très fédérateur et permet à l'établissement de propulser la cohésion au sein de l'établissement



AUTONOMISER L'ÉTABLISSEMENT DANS L'ANIMATION

L'enjeu d'intérêt général du dispositif est de permettre aux établissements de gagner en autonomie rapidement dans l'animation de l'atelier, afin de le déployer régulièrement



ACCOMPAGNER LA TRANSFORMATION DES PROGRAMMES

La formation des équipes pédagogiques permet aux établissements de co-construire une vision engagée à impact et ainsi former les étudiant·es aux enjeux de demain



INTERDISCIPLINARITÉ DU SUJET CLIMAT

Les enjeux climat soulèvent une approche systémique dans la pédagogie de l'ensemble des filières et domaines d'activités. L'outil peut être adapté dans de nombreux contextes

→ **C'est également une satisfaction individuelle très forte de participer à ce mouvement de sensibilisation générale et de se doter de compétences essentielles pour l'avenir !**

FRESQUES ET ATELIERS AMIS



Inventons Nos Vies Bas Carbone (INVBC)

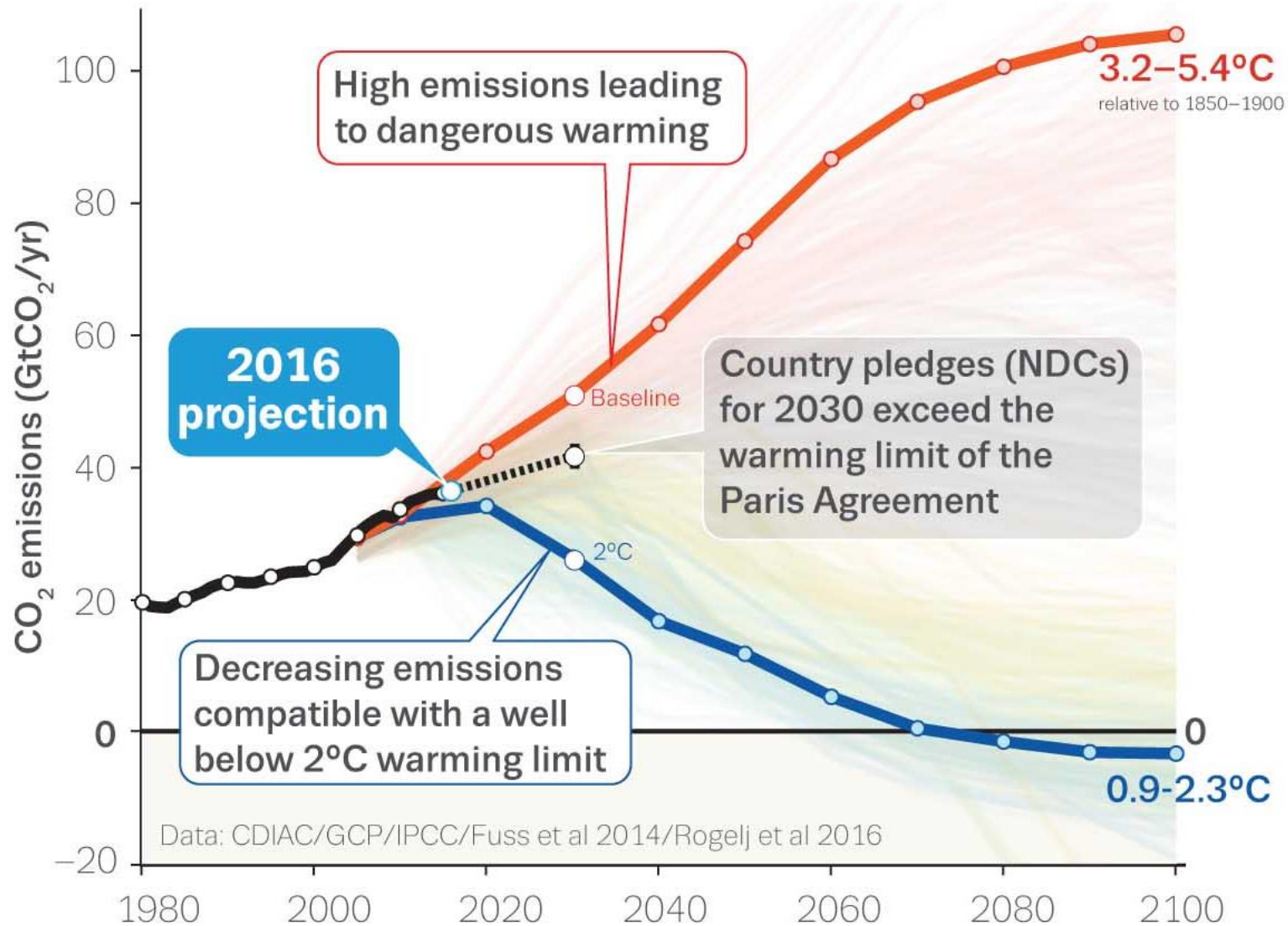
Et bien d'autres encore :

la Fresque de la Construction, la Fresque des Déchets, la Fresque Agri'Alim, la Fresque de la Forêt, la Fresque de l'Alimentation...

Pour en savoir plus, découvrir les auteurs et autrices → [Inventaire des Fresques amies](#)

Rejoindre le groupe de travail → [Fil Telegram GT Fresques amies](#)

LES EMISSIONS DE CO2 CONTINUENT DE MONTER...



+2 à +5°C C'EST UN CHANGEMENT RADICAL...



Il y a 20 000 ans

+5°C



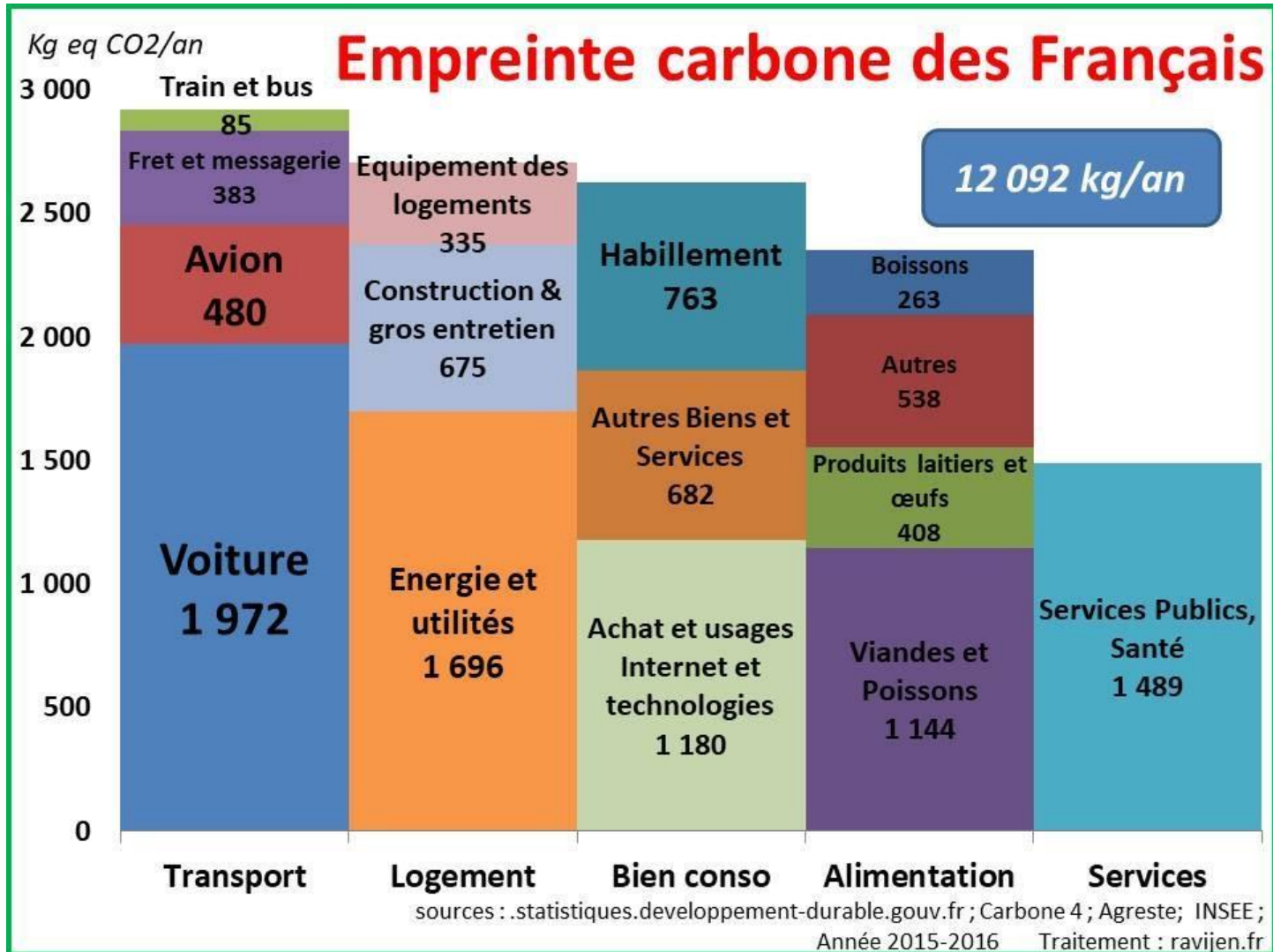
Aujourd'hui

+2°C
+5°C

2050



DES INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

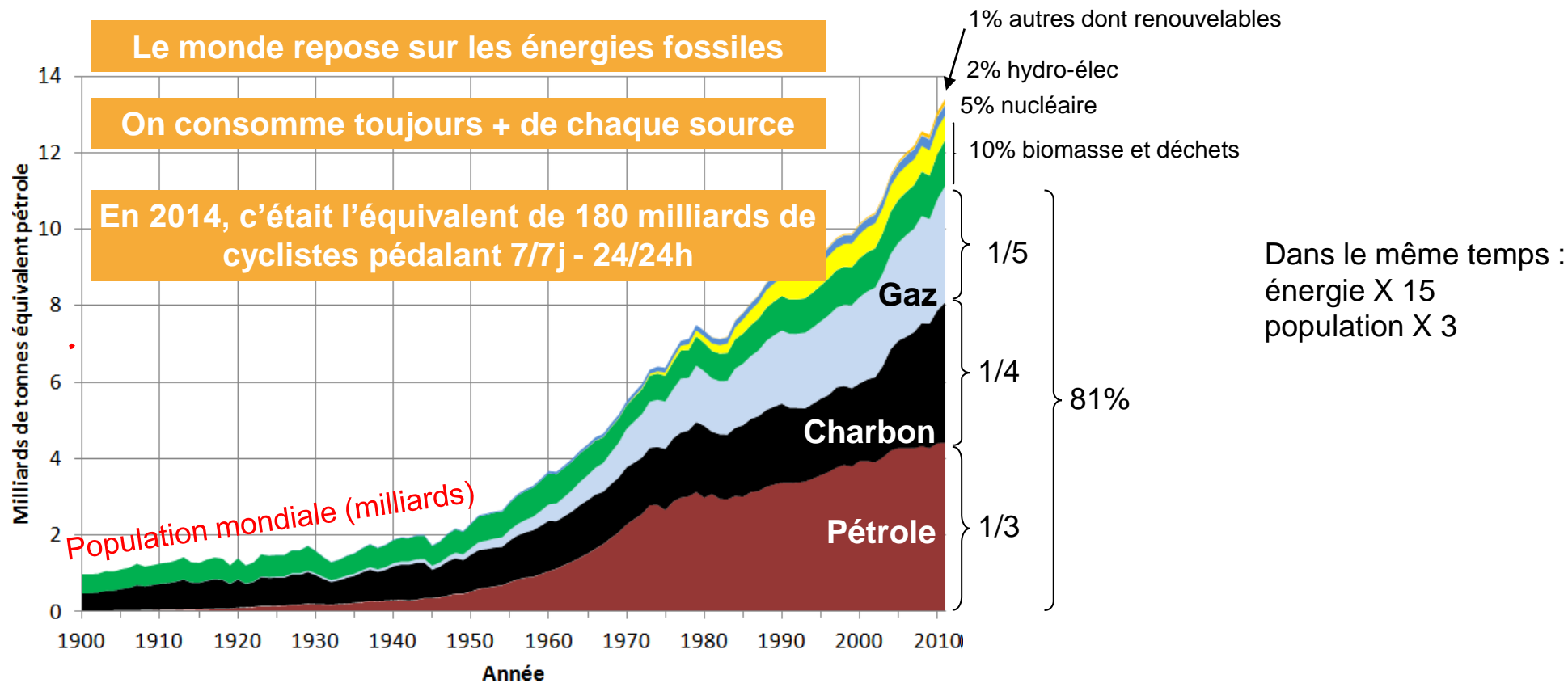


-5%/an pour atteindre les 2°C

Facile non ?

DES INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

Les sources d'énergie primaire dans le monde



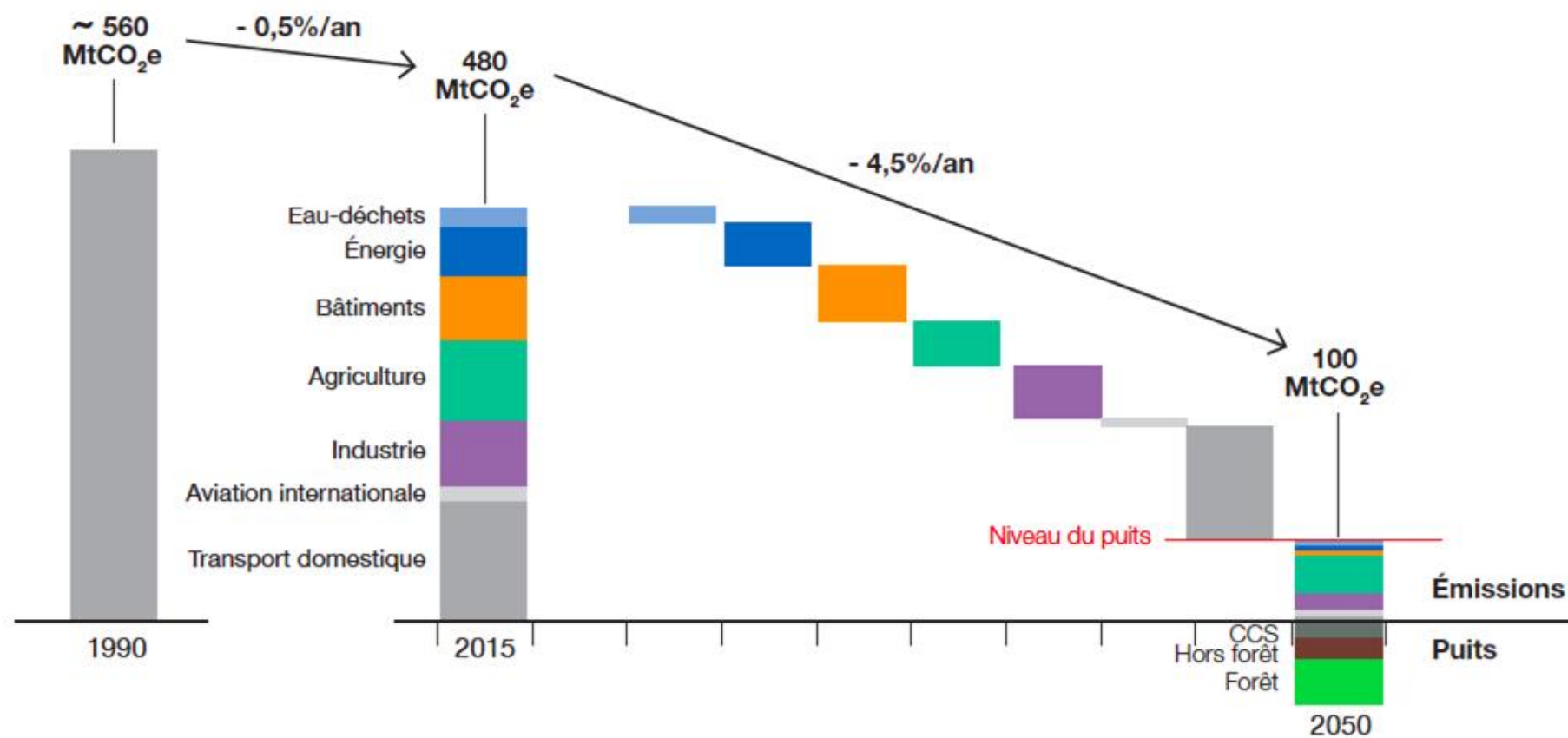
Source : Avenir Climatique, BP Statistical Review, IEA

DES INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

Figure 6

Émissions de GES en France (2015-2050, MtCO₂eq)

Étude ZEN 2050, EpE



DES INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

COMMENT S'ALIGNER SUR UNE TRAJECTOIRE

1,5°C?
GLOBAL WARMING

- **63%** d'émissions de CO2 entre 2017 et 2030

Mobilité -76%



- . Interdiction de vendre des véhicules neufs pour un usage particulier dès maintenant
- . Réduction de 5 % par an des kilomètres parcourus par les particuliers
- . Interdiction des voitures thermiques en centre urbain en 2024, les voies urbaines étant dédiées aux vélos
- . Généralisation du télétravail 2 jours par semaine à partir de 2025 pour tout salarié habitant à plus de 10 km de son travail

TRAJETS EN VOITURE / 2
TRAJETS EN TRANSPORTS EN COMMUN X 2
TRAJETS EN VÉLO X 6

Résidentiel -74%



- . Interdiction du chauffage au fioul en 2026
- . Les constructions neuves sont exclusivement de l'habitat collectif avec une surface max. par habitant de 30 m²
- . En 2025, couvre-feu thermique entre 22h et 6h pour atteindre une température moyenne de 17°C dans les logements
- . Instaurer une taxation progressive pour décourager de consommer plus de 3 à 4 kWh d'électricité par jour

Biens et services -73%



- . Normalisation de la location
- . Interdiction de la publicité en ligne intégrée aux sites internet
- . Le flux vidéo consommé doit être divisé par trois d'ici 2030
- . Limitation à 1 kg de vêtements neufs mis sur le marché par an et par personne dès 2022
- . Relocalisation de la production

Vols -72%



- . Suppression des vols intérieurs disposant d'une alternative par la route ou le fer en moins de 4h dès 2022
- . Interdiction de tout vol hors Europe non justifié dès 2020
- . Autorisation de deux vols aller/retour long courrier par jeune de 18 à 30 ans
- . Instauration d'une loterie nationale distribuant 500 000 vols par an

Alimentation -58%

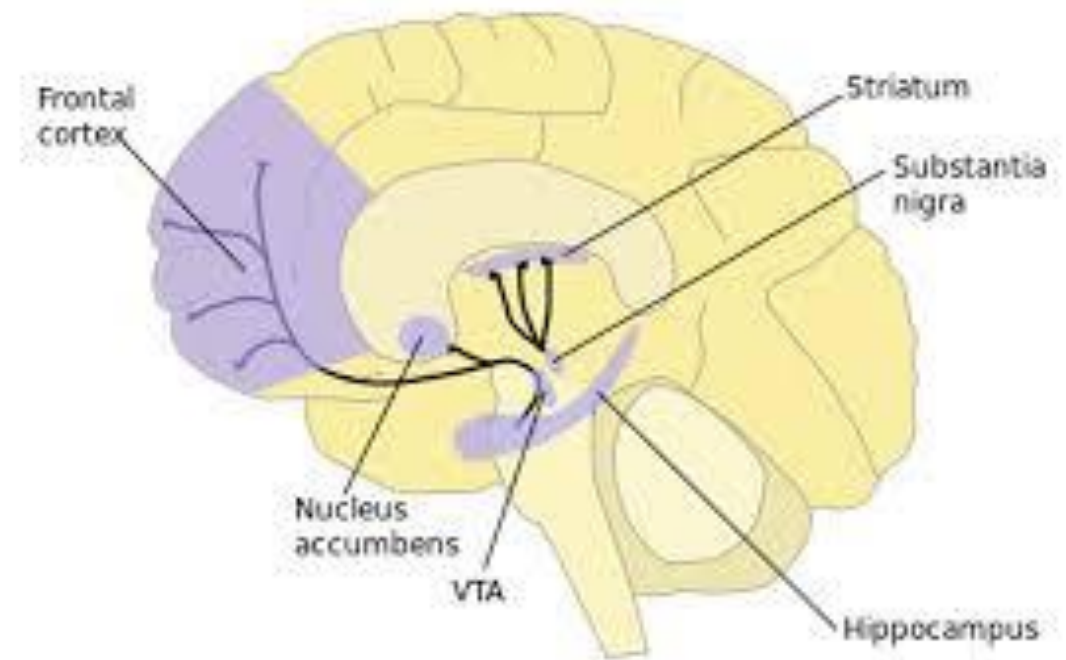


- . Toute parcelle de jardin doit devenir productive
- . Interdiction du labour profond
- . La consommation de viande doit passer de 90 kg à 25 kg par personne et par an
- . Interdiction progressive des produits transformés substituables
- . Instauration de quotas sur les produits importés (café, chocolat, thé, fruits exotiques...)
- . Le nombre d'agriculteurs doit être multiplié par deux d'ici 2030 et les parcelles en bio multipliées par cinq

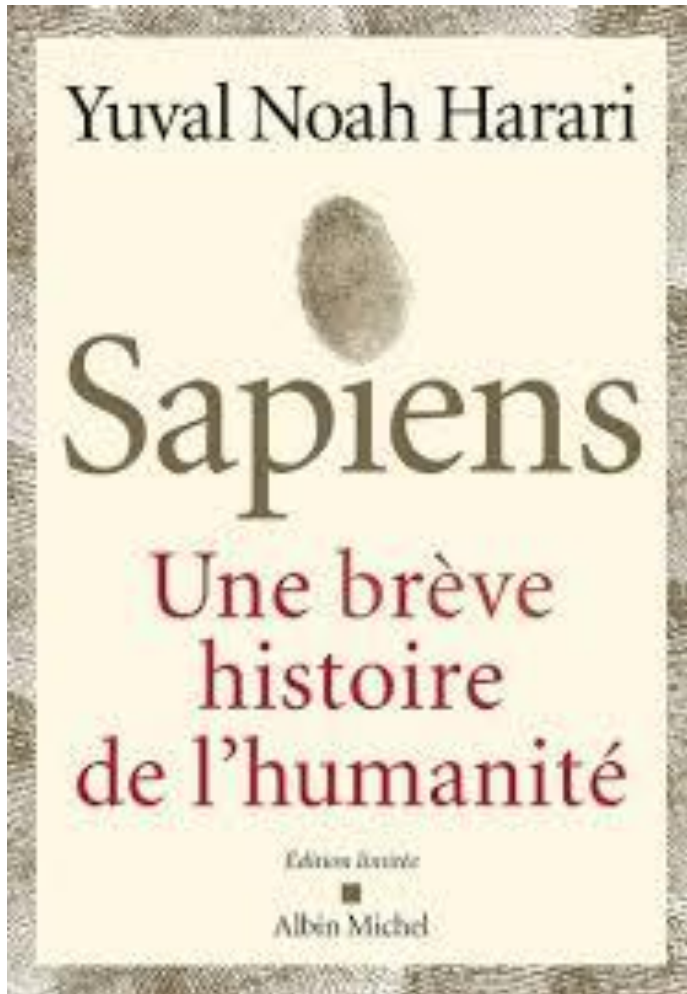
Source : étude B&L Evolution (décembre 2018)
Réalisation : Conception Alvarez

[novethic.fr](https://www.novethic.fr)

DES INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

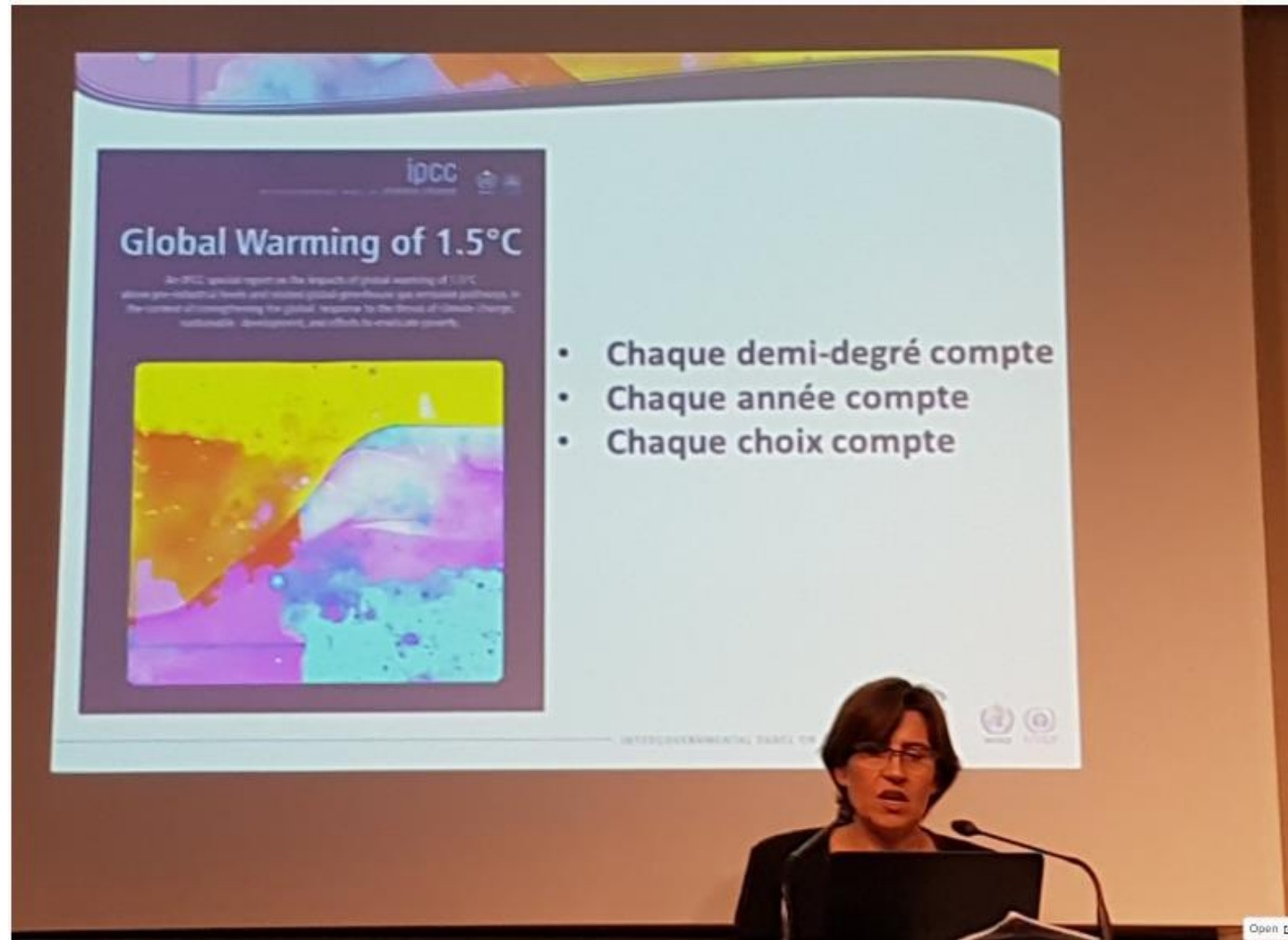


DES INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES



Le récit collectif est le levier le plus puissant pour changer de paradigme !

DES INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES



The image shows a woman with short dark hair and glasses, wearing a dark top, speaking at a podium with a microphone. Behind her is a large projection screen. The screen displays the cover of the IPCC Special Report on the Impacts of Global Warming of 1.5°C. The cover features the IPCC logo, the title 'Global Warming of 1.5°C', and a colorful abstract graphic. To the right of the cover, three bullet points are listed in French. At the bottom of the screen, the text 'INTERGOVERNMENTAL PANEL ON CLIMATE CHANGE' and the logos of the United Nations and the IPCC are visible. A small 'Open' icon is located in the bottom right corner of the screen.

Global Warming of 1.5°C

An IPCC special report on the impacts of global warming of 1.5°C above pre-industrial levels and related global greenhouse gas emission pathways, in the context of strengthening the global response to the threat of climate change, sustainable development, and efforts to eradicate poverty.

- Chaque demi-degré compte
- Chaque année compte
- Chaque choix compte

INTERGOVERNMENTAL PANEL ON CLIMATE CHANGE

Open